

PDF olarak al

SOS 412 - EDEBİYAT SOSYOLOJİSİ - Fen Edebiyat Fakültesi - Sosyoloji Bölümü

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Dersin amacı, farklı edebiyat türleri ve eserlerinde yer alan toplumsal öğelerin analiz edilmesi ve bu analiz ç alınmasıdır

Dersin İçeriği

Ders, hikaye ve roman gibi çeşitli edebiyat eserlerinin, yazıldıkları dönemin kültürel ve toplumsal özellikleri tartışılmasını içermektedir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. Alver, Köksal (2004) Edebiyat Sosyolojisi, Hece Yay. 2. Francis E. Merrill; Edebiyat Sosyolojisi (Çev.Gubse Uz Cemil Meriç, Hisar, Sayı 154, 1976 4. Lucien Goldman, Roman Sosyolojisi, Birleşik Yayınlar, Ankara 1999

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatım, soru-cevap, tartışma Okuma, kütüphane ve internet taraması, Seminer/Sunum/Rapor Hazırlama,

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Farklı bir öneri yoktur

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Öğretim elemanı yardımcısı yoktur

Dersin Verilişi

Anlatım, soru-cevap ve tartışma Yazarın bir öyküsünün belirlenmesi, öğrenciler tarafından ön hazırlık yapılır

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Neval Karanfil

Program Çıktısı

1. Edebiyat sosyolojisinin temel kavramlarını açıklar.
2. Edebî eserler yoluyla toplumsal yapıyı çözümler.
3. Tanzimat'tan günümüze Türkiye'nin modernleşme ve batılılaşma pratiğini tartışır.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik
1	yok	Yok	Anlatım ve tartışma	Edebiyat Sos
2	Okuma	Yok	Anlatım	Edebiyat Sos
3	Yok	Yok	Anlatım, soru-cevap ve tartışma	Edebî eserler